

哈尔滨铁道职业技术学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案（2021 级）

一、专业名称及代码

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》（教职成【2019】13 号）文件要求，在专业建设指导委员会的指导下，结合建筑装饰工程技术专业人才培养的实际情况，制定本专业人才培养方案。

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

普通高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

一般为 3 年，为满足学生灵活学习需要，可适当延长，但最长不超过 5 年。

四、职业面向

表 1 建筑装饰工程技术专业毕业生就业面向领域及主要工作岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业技能 等级证书
土木建筑 (44)	建筑设计 (4401)	建筑装饰 和装修业	室内装饰设计师 建筑装饰人员	建筑装饰工程项目管理岗 位； 建筑装饰设计师岗位；	施工员证 书 资料员证 书 质量员证 书 预算员证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，掌握建筑装饰工程技术专业的基本知识和专业技能，面向建筑装饰和装修业的室内装饰设计师、建筑装饰人员等职业群，能够从事建筑装饰工程施工组织与管理、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计、建筑装饰工程造价、建筑装饰工程信息管理

等工作的复合型高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质目标

(1) 思政素养

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(2) 文化素质

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

(3) 职业素质

勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(4) 身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 了解英语（外语）和信息技术基础知识和方法；

(4) 熟悉本专业所需的艺术造型、房屋建筑构造等知识程制图识图、方案设计与方案表现等知识和方法；

(5) 掌握建筑装饰设计基本理论和建筑装饰工；

(6) 熟悉建筑装饰材料选择、管理与运用的知识和方法；

(7) 熟悉水电暖设备知识和安装方法；

(8) 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法；

(9) 掌握建筑装饰构造与工程施工技术的知识和方法；

(10) 掌握建筑装饰工程施工安全管理的知识和方法；

- (11) 掌握建筑装饰工程施工质量管理与检验的知识和方法；
- (12) 掌握建筑装饰工程技术资料管理的知识和方法；
- (13) 熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识；
- (14) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3. 能力目标

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料；
- (4) 具有一定的审美和艺术造型能力；
- (5) 能够进行建筑装饰方案设计；
- (6) 能够进行数字化设计表现，用计算机绘制施工图；
- (7) 能够较好地选择、管理和应用建筑装饰材料；
- (8) 能够人工和用造价软件编制建筑装饰工程造价；
- (9) 具有一定的建筑装饰工程施工技术动手操作能力，能够对常见的施工工艺进行一般性指导；
- (10) 能够编制建筑装饰工程投标方案和施工组织方案；
- (11) 能够组织并进行建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验；
- (12) 能够较好的收集、整理和应用工程技术资料；
- (13) 具有一定的 BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力；
- (14) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力；
- (15) 具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力和；
- (16) 具有与团队合作能力；

六、课程设置及要求

(一) 通识课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	应用数学	1. 培养自然科学基本素养，使学生具有抽象概括问题的能力、逻辑推理能	1. 函数、极限与连续 2. 微分学 3. 积分学	1. 教师以身作则，积极引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自

		<p>力、空间想象能力和自学能力。</p> <p>2. 提高学生运用理论解决实际问题的意识、兴趣和能力。</p> <p>3. 让学生在运用数学解决问题的过程中，体会数学的价值。</p>	<p>4. 线性代数初步</p> <p>5. 概率统计初步</p>	<p>律。</p> <p>2. 积极开发与工程实际相结合的教学资源，注意积累专业案例</p> <p>3. 以学生为主体，发挥好教师的主导作用，培养学生自主应用数学的意识。</p>
2	实用英语	<p>1. 培养学生的英语综合运用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语进行有效地交际。</p> <p>2. 增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。</p>	<p>1. 讲授符合学生英语水平的英语基础知识。</p> <p>2. 训练学生英语听、说、读、写、译能力，以及和职场相关交际能力。</p>	<p>1. 教师利用多媒体、信息化教学、学习通教学平台等多种方式，通过每单元教学讲解，采取任务驱动、小组合作等教学方式。</p> <p>2. 坚持以学生为主体，侧重培养学生英语综合运用能力以及自主学习能力。</p>
3	体育	<p>1. 引导学生建立“健康第一、终身体育”意识，养成自觉锻炼身体的良好习；</p> <p>2. 建立“每天锻炼一小时，健康生活一辈子”的生活观和价值观。</p>	<p>1. 各运动项目基本理论知识；</p> <p>2. 常识性运动损伤知识和防范及措施</p> <p>3. 田径、篮球、排球、足球、网球、乒乓球、武术、体育舞蹈、健身健美、跆拳道、瑜伽等。</p>	<p>1. 通过教师讲解、示范，培养学生的体育运动兴趣，掌握基本的运动技能和方法</p> <p>2. 通过体育课，让学生了解常识性的运动损伤知识，重视团队合作精神和健康体魄的重要性。</p>
4	计算机基础	<p>1. 知识目标：使学生了解计算机硬件、软件、网络的基本知识；能够熟练掌握word、Excel、PowerPoint的操作方法。</p> <p>2. 专业能力目标：具有良好的软硬件操作能力和办公自动化应用能力。</p> <p>3 社会能力目标：具备自我再学习和综合分析判断的能力，具备语言表达、团结协作、社会交往的综合职业素质。</p>	<p>1. 计算机基础知识</p> <p>2. Windows 操作系统</p> <p>3. 文字处理软件 Word</p> <p>4. 电子表格软件 Excel</p> <p>5. 演示文稿软件 PowerPoint</p> <p>6. 计算机网络基础知识。</p>	<p>1. 要求通过多个有机联系的具体的工作任务开展教学。</p> <p>2. 以行动为导向，强化以学生为行动的主体，侧重启迪和开发学生的智慧。</p> <p>3. 培养学生独立学习、独立工作的能力。</p>
5	思想道德修养与法律基础	<p>1. 知识目标：通过本课程的学习，使学生掌握两个模块的知识：即思想道德修养的基本知识和法律基</p>	<p>1. 绪论</p> <p>2. 人生的青春之问</p> <p>3. 坚定理想信念</p> <p>4. 弘扬中国精神</p>	<p>1. 教师利用多媒体、信息化教学等多种方式，采用专题化教学，将教材体系向教学体系转</p>

		<p>础知识。</p> <p>2. 能力目标：通过该课程的教学，教会学生正确看待各种生活问题、人生矛盾和社会问题的方法，从而培养学生——学会学习；学会做人；学会做事；学会合作的四种能力。</p> <p>3. 素质目标：通过该课程的学习旨在培养学生良好的思想道德素质和法律素质，使其成长为德、智、体、美、劳全面发展的合格人才。</p>	<p>5. 践行社会主义核心价值观</p> <p>6. 明大德守公德严私德。</p> <p>7. 尊法学法守法用法。</p>	<p>化。</p> <p>2. 以任务为导向，强化学生主体地位，侧重启迪和引导学生，将教学体系向信仰体系转化。</p> <p>3. 将理论与实践相结合，拓展和丰富第二课堂内容，促进学生知行合一。</p>
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论	<p>1. 知识目标：使学生掌握毛泽东思想及中国特色社会主义建设的路线方针政策，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想的一系列重要理论总结等。</p> <p>2. 能力目标：使学生了解党的路线、方针和政策，树立正确的世界观、人生观和价值观使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决现实问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定四个自信，积极投身实现中华民族伟大复兴的中国梦的社会实践。</p>	<p>1. 毛泽东思想及其历史地位</p> <p>2. 新民主主义革命理论</p> <p>3. 社会主义改造理论</p> <p>4. 社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>5. 邓小平理论</p> <p>6. “三个代表”重要思想</p> <p>7. 科学发展观</p> <p>8. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位</p> <p>9. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>10. “五位一体”总体布局</p> <p>11. “四个全面”战略布局</p> <p>12. 全面推进国防和军队现代化</p> <p>13. 中国特色大国外交</p> <p>14. 坚持和加强党的领导。</p>	<p>1. 教师利用多媒体、信息化教学等多种方式，采用专题化教学，将教材体系向教学体系转化。</p> <p>2. 强化以学生为主体，重在加强对毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的认识，将教学体系向信仰体系转化。</p> <p>3. 将理论与实践相结合，拓展和丰富第二课堂内容，进而提高学生用理论分析问题、解决问题的能力。</p>

7	劳动教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 丰富学生劳动体验，形成良好的技术素养； 2. 引导学生学会在劳动环境下获得劳动技能； 3. 形成学生良好的习惯和品质。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识各种常用的材料及用途、性能和加工方法； 2. 对教室卫生进行保洁清理； 3. 对学生公寓进行卫生清理； 4. 对岗位工作环境进行模拟训练。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演示、示范、讲解劳动岗位的劳动内容和安全要求； 2. 讲解劳动岗位的劳动工具、劳动护品的正确使用和维修方法； 3. 介绍团队精神的实质内容，让学生学会如何融入团体； 4. 岗位实践教学。
---	------	--	---	---

(二) 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰工程制图与识图	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生能够绘制室内装饰施工图的能力 2. 绘制剖面图的能力 3. 绘制节点图的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑装饰绘图的基础知识 2. 建筑装饰制图 3. 正投影原理 4. 阴影与透视 5. 装饰施工图的基本知识 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握装饰识图的基本绘制 2. 装饰施工图的绘制 3. 装饰轴测图的理解绘制 4. 一点透视图、二点、三点透视图的绘制等
2	构成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 构成要素及构成法则做针对性的练习 2. 重点在指导和讲评 3. 逐步提高学生的平面构成能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平面构成概论 2. 色彩构成概论 3. 立体构成概论 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握平面构成的点线面 2. 掌握渐变、重复、发射、对比 3. 掌握特异、密集、近似、肌理 4. 掌握色彩构成的明度对比，立体构成的形体组合等
3	计算机软件辅助设计 Photoshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够使用Photoshop软件完成园林景观项目设计绘制工作 2. 为学习后继课程打 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Photoshop 软件的工具栏的使用路径的绘制 2. 灯光的调制 3. 编辑命令的使用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 Photoshop 软件的工具栏使用 2. 窗口的应用、图片的编辑 3. 路径的使用、

		下良好基础，同时为今后的就业上岗打下坚实基础		4. 灯光的设置
--	--	------------------------	--	----------

(三) 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰施工技术组织与管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生具备从事职业的技术应用型人才所必需的能力。 2. 培养学生探究务实的职业精神和技术意识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地面的施工工艺技术。 2. 墙面的施工技术、楼地面的施工技术。 3. 玻璃幕的施工工艺、顶棚的施工工艺技术。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑装饰工程材料使用。 2. 工艺流程熟练使用装饰材料。 3. 掌握现场施工的特点，组织好现场施工的程序流程。
2	建筑装饰材料与施工工艺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生多渠道的认识材料。 2. 了解施工工艺，以培养应用型、创新型人才为目标。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰材料的分类 2. 装饰材料的特征 3. 施工工艺的概念 4. 施工工艺的安全指数。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握和应用装饰的选择与使用。 2. 培养学生具有正确选择装饰材料知识与使用装饰材料在工程中基本问题的能力。
3	建筑装饰设计原理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据装饰风格的基本设计方法。 2. 运用室内装饰布局、装饰照明、装饰材料等设计元素 3. 完成室内相关设计风格方案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 绪论、人体工程学。 2. 色彩、照明、家具与陈设。 3. 家居空间、商业空间、办公空间、商业空间。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握装饰设计的原理。 2. 设计的色彩学、灯具的设计、设计的分类。 3. 设计的元素使学生达到对设计原理的认知。
4	建筑装饰材料与构造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确本课程的性质、任务及重要性。 2. 树立正确的学习目的。 3. 了解本课程的特点、主要内容及学习本课程的基本技巧和方法。 4. 了解建筑装饰施工技术的发展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地面的构造、顶棚的施工构造。 2. 楼板的施工构造 3. 玻璃幕墙的构造、墙面的施工构造。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生掌握建筑装饰构造的节点。 2. 材料的施工工艺，造型。 3. 各种装饰材料的结合使用。
5	手绘效果图技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以实践项目强化学生的操作技能 2. 学生在训练设计技能的同 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑画的概论 2. 手绘效果图的基础知识。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握手绘效果图的作用意义 2. 彩色铅笔建筑画的绘

		时，锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力。 3. 加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。	3. 手绘效果图绘画工具使用。	制。 3. 水彩手绘效果图、马克笔建筑物绘图效果图。 4. 喷绘效果图、电脑效果图。
6	计算机软件辅助设计 CAD	1. 授课过程中注重渗透专业思想教育 2. 培养工程意识，激发创新思维。 3. 为适应岗位需求奠定基础。	1. CAD 绘图的相关快捷命令标准 2. CAD 修改工具使用。 3. CAD 平面布局图的制作方法。	1. 掌握 CAD 窗口界面的基础知识。 2. 精确功能绘图角的设置。 3. 绘制图案的填充。 4. 基本的编辑命令、编辑文字、绘制表格、施工图的绘制。

(四) 专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑装饰招投标与合同管理	1. 掌握工程招标投标的基本过程、方式。 2. 了解其发展历史及国内外现状以及建设市场的概念、管理体制及发展历史。	1. 工程招投标的概念及不同类别招投标的程序方法。 2. 招投标文件的编制，合同管理的法律以及不同类别的建设工程合同管理及施工索赔。	1. 掌握招投标工作程序及主要工作内容。 2. 具备初步编制建筑装饰装修工程招、投标文件的能力。
2	建筑装饰室内空气质量检测	1. 使学生掌握布点法则、不点方式、采样方式及采样时间确定。 2. 室内空气中苯及苯系物测定方法及原理。	1. 室内空气质量的概 2. 室内污染物来源对人体健康的影响。 3. 室内空气质量检测。	1. 掌握环境监测的目的意义。 2. 空气质量检测的分类、空气质量检测的过程、检测的方法、保存。
3	建筑装饰工程计量与计价	1. 使学生达到对建筑装饰施工成本预算的掌握。	1. 建筑装饰工程计量与计价概论、费用计算。 2. 工程量计算规则工程实例计价编制。	1. 掌握对建筑装饰工程造价的计价。 2. 控制建筑装饰工程成本，使建筑设计实施合理化。
4	室外风景建筑写生	1. 使学生深入理解建筑风景画的审美法则。	1. 通过大量的写生练习。 2. 掌控一定的建筑风景画艺术造型技能。	1. 掌握科学的透视、明暗规律。 2. 建立和谐的比例与色彩

		<p>2. 达到艺术环境的审美要求。</p> <p>3. 达到学生对美术技能和素养的提升审美表现能力，培养学生对写生的喜爱。</p>		<p>关系。</p> <p>3. 提高建筑风景写生的表达。</p> <p>4. 培养学生创造性思维。</p>
5	家具与陈设	<p>1. 使学生能够掌握家居设计造型的基本规律。</p> <p>2. 能够较好的运用平面的、色彩的、立体的语言来组织家居陈设方案。</p>	<p>1. 家具与室内设计</p> <p>2. 人体机能是家具设计的主要依据。</p> <p>2. 家具设计风格及范例、室内设计概论、陈设类型、室内陈设的选择。</p>	<p>1. 掌握平面图布置家具、家具造型的物质基础。</p> <p>2. 家具设计风格及范例、室内设计概论、陈设类型、室内陈设的选择。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 主要教学环节分配

主要教学环节分配表

学期	共计周数	教学周数	理论教学周	入学教育	军训	社会实践	劳动教育	实训(写生)	现场教学	顶岗实习	毕业设计答辩	复习考试
一	21	20	15	1	2	1	1					1
二	21	20	19			1						1
三	21	20	17			1		2				1
四	9+n	9	9					4	5			
五	20	20							20			
六	20	20								12	8	
总计	124	120	70	1	2	4	1	2	20	16	4	4

(二) 教学进程计划

教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	考核方式	学分	学时类型			按学年、学期教学进程计划						
						总学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	3	4	5	6	
									15+5	19+1	19+1	9+N	20	20	
公共基础课程	1	入学教育	必	√	2	24		24	1周						
	2	军训	必	●	3	48		48	2周						
	3	劳动教育	必	●	2	24		24	1周						
	4	军事理论课	必	*	1	15	15		1						
	5	心理健康	必	√	1	18	10	8		1					
	6	体育	必	√	4	66	0	66	2	2					
	7	思想道德修养与法律基础	必	●	3	48	32	16	4						
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论	必	●	4	76	56	20		1-14周四					
	9	形式与政策	必	●	1	16	16	0		15-18周四					
	10	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导	必	●	1	16	16	0			2				
	11	应用数学	必	●	6	94	94	0	2	4					
	12	实用英语	必	●	6	92	92	0	4	2					
	13	应用文写作	选	●	2	36	32	4				2			
	14	国学	选	●	1	24	24	0	1						
	15	创新创业基础	必	●	2	32	32	0		2					
	16	创新创业实践	选	●	1	15	0	15			1				
	17	创业与就业	选	●	1	15	15	0				1			
	18	计算机基础	必	●	4	60	30	30	4						
	19	人工智能概论	选	√	2	30	22	8	2						
	20	安全教育	选	●	1	15	10	5	1						
	21	社会实践	必	●	6	96	0	96	1周	1周	1周	1周			
学时小计					54	860	496	360	(所占总课时比例) 23.2%						
专业基础课程	22	构成	必	●	5	76	30	46		4					
	23	手绘效果图技法	必	●	5	76	12	64		4					
	24	建筑装饰简史	必	#	2	30	30	0	2						
	25	计算机软件辅助设计 CAD	必	●	4	60	20	40	4						
	26	绘画基础	必	●	4	180	20	160	6	6					
	27	建筑装饰材料与装饰构造	必	#	7	114	80	34				6			
	28	计算机软件辅助设计 3DMX	必	●	5	114	30	84			6				
	29	建筑装饰工程制图与识图	必	#	4	60	20	40	4						
	学时小计					36	710	242	460	(所占总课时比例) 19.1%					
专业核心课程	30	建筑装饰设计原理	必	●	7	114	34	80			6				
	31	家具与陈设	必	●	5	76	36	40			4				
	32	建筑装饰材料施与施工工艺	必	#	7	114	80	34		6					
	33	建筑装饰施工组织与管理	必	#	6	102	90	12			4				
	34	计算机软件辅助设计 photoshop	必	●	7	114	80	34		6					
	35	建筑装饰招投标与合同管理	必	●	7	114	100	14				6			
	36	软装饰	必	●	7	114	57	57				6			

课程类别	课程37编号	课程名称与计价学时小计	课程性质	考核方式	学分	学时类型			按学年、学期教学进程计划					
						114	100	14	(所占总课时比例) 23.2%					
专业拓展课程	38	插花艺术	选	√	5	64	0	64				4周		
	39	建筑法规	选	#	4	54	54	0				6		
	40	LUMION 渲染基础	选	●	3	48	0	48				3周		
	41	施工安全	必	●	4	54	54	0				6		
	42	艺术设计史	选	●	3	48	0	48				3周		
	43	建筑风景写生实训	必	√	3	48	0	48			2周			
	44	毕业设计答辩	必	●	0	128	0	128						8周
	45	顶岗实习	必	●	0	480	0	480					20	12周
		学时小计			22	924	108	816	(所占总课时比例) 38.9.5%					
		合计			165	3356	1423	1921						

考核方式：过程性考核●、实操考核√、笔试#、口试*，可多选。

(三) 实践教学计划

实践教学计划表

课程编号	课程名称	课程性质	学分	总学时	按学年、学期教学进程安排						
					第一学年		第二学年		第三学年		
					1	2	3	4	5	6	
1	入学教育	必	2	24	1周						
2	军训	必	3	48	2周						
3	劳动教育	必	2	24	1周						
4	社会实践	必	8	96	1周	1周	1周	1周			
5	建筑写生实训	必	3	48			2周				
6	顶岗实习毕业设计	必	30	480							20周
	合计		48	720	5	1	3	1			

(四) 选修课程安排表

选修课程教学计划表

课程编号	课程名称	学分	学时类型			按学年、学期教学进程安排					
			总学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年	
						1	2	3	4	5	6
			15+5	19+1	19+1	9+N	20	20			
1	应用文写作	2	36	32	4				2		
2	国学	1	15	15	0	1					
3	人工智能概论	2	30	30	0	2					
4	创新创业实践	1	19	0	19			1			
5	创业与就业	1	19	0	19				1		
6	安全教育	1	15	8	7	1					
7	建筑欣赏	2	38	38	0				2		
8	插花艺术	2	38	2	36	18	20		4周		
9	艺术设计史	2	34	34	0			2	3周		
10	软装设计	7	114	48	66				3		
11	LUMION 渲染基础	7	120	20	100				6		
12	建筑法规	5	72	72	0						

课程 编号	课程名称 总计	学分 33	学时类型			按学年、学期教学进程安排				
			552	301	251					

八、实施保障

(一) 师资队伍

学生数与本专业专任教师数比例达到 18:1；“双师”素质教师占专业教师比不低于 90%；专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

建筑装饰工程技术专业对不同层次专兼职教师的要求（按需填写）

类别	具体要求
专业带头人	本专业带头人为高级职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，能主动对接行业企业，了解行业对建筑装饰工程技术专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，牵头组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。
骨干教师	要求具有高效的教师资格和本专业领域有关证书；具有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有建筑装饰工程技术相关专业本科及以上学历；具有扎实的建筑装饰工程技术专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
兼职教师	与合作企业建立“互兼互聘，双向交流”机制，以服务换服务、技术换技术、岗位换岗位，建设兼职教师队伍。聘请施工生产一线的技术人员和企业退休的高级工程师来我院担任兼职教师，课时津贴高于院内专职教师，形成吸引机制和长效机制，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务，实现兼职教师担任专业课的比例达到 50%。

(二) 教学设施

1. 教室

黑（白）板、多媒体，互联网接入。

2. 校内实训基地

序号	实训室名称	主要仪器设备	面积要求	工位数	实训项目
1	画室	静物展台、画架、石膏静物、画板、静物绘画地灯、水果静物。	80	30	素描静物写生实训 色彩静物写生实训
2	建筑装饰设计实训室	打印机、扫描仪、复印机、装订机、绘图仪、会图桌椅、透图灯箱、多媒体计算机、投影设备、音响设备、绘图工作站。	80	30	室内家居实训项目 办公空间实训项目 餐饮空间实训项目
3	建筑装饰材料施工构造实训室	多功能触屏投影仪、虚拟仿真软件、电锯、冲击钻、剪板机。	95	30	吊顶构造实训项目 地面构造实训项目

4	建筑装饰软件 实训室	电脑、多媒体软件、投影仪	95	30	家居空间效果图绘制 办公空间效果图绘制 商务空间效果绘制 CAD 施工图绘制
---	---------------	--------------	----	----	---

3. 校外实训基地

校外实训基地应与学校签订长期实习协议，能够建立校企合作、工学结合的长效机制。校外实训基地能够提供与教学标准一致的实习岗位和具有丰富实践经验的实习指导教师，能够与学校共同建立完善的实训管理制度，保障实习效果。

(三) 教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备

图书、文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。其中，专业类图书主要包括：建筑装饰工程技术专业涉及的职业标准、技术手册、操作规范、规章制度、专业期刊以及案例类图书等。加入标准规范。

3. 数字教学资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、学习通、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

在提升人才培养质量过程中，注重教学研究，推进教学模式、方法的改革。

1. 专业基础课教学中采用启发式、参与式等多样性教学方法，突出培养学生自主学习能力。充分利用微课、MOOC 等信息化优质教学资源，解决传统教学中看不见、难理解、难再现的问题，使企业一线的生产过程、工作流程与课堂教学有效的结合。

2. 在专业核心课程中开发专业岗位工作实训任务，大力推行行动导向的项目教学、案例教学、情景教学、翻转课堂等教学模式，突出培养学生职业能力

3. 在专业拓展课程充分发挥以学生为主体，灵活选修课程组织形式，创造

个性化发展。

（五）学习评价

1. 改革传统的学生评价手段和方法，采用阶段评价、过程性评价与目标评价相结合，理实一体化评价模式，吸纳行业企业和社会有关方面参与考核，以体现对综合素质的评价。

2. 应注重学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

3. 应进行工作中的交流与合作评价。在现代社会生活和科学工作中，个人与团队之间的交流与合作是十分重要的。教师在安排活动中，要注意学生这方面良好素质的形成。学生应尽可能准确的语言表述自己的探究过程、所得的证据及自己的观点。不但要重视书面表达，也要重视口头表达，要让每个学生都有充分的机会作口头陈述。

（六）质量管理

建立专业建设和教学过程质量保障体系，根据新时期社会经济发展的需求，制定各主要教学环节的质量标准，对授课计划、教学大纲、试验教学大纲和实习教学大纲、各课程的教学目标、教学基本内容、技能等级要求作出明确的规定和要求。

加强制度建设、不断建立并健全各项教学管理规章制度，通过制定一系列教学基础文件和教学管理规章制度，将涉及到授课计划、教学大纲、课程开设、教师任用、教材选用、教学实践、成绩考核、毕业设计（论文）等各主要教学环节的质量要求用制度的形式加以固化，形成规范，做到有章可循，有据可依。

九、毕业要求

学生修满不低于 195.5 学分准予毕业，其中通识课程不低于 42.5 学分；专业基础课程不低于 32 学分；专业核心课程不低于 37 学分；专业拓展课程不低于 84 学分。要求学生通过三年的学习，完成本专业人才培养方案所规定的课程，具有良好的职业素养和创新能力，主要掌握建筑装饰施工组织与管理的知识、电脑绘制施工图、效果图、建筑装饰材料的识别与选购、建筑装饰招投标的编制、建筑装饰工程信息管理等能力，主要从事建筑、装饰行业中的室内设计、施工及现场管理、技术指导、电脑绘制设计等方面的工作。

十、附录

教学执行计划变更申报表

20 —20 学年第 学期

分院:

课程名称							
专业		原计划 (勾选)	公共基础课	专业课	专业核心课	实践教学	执行期
班级		拟变更计划 (勾选)	公共基础课	专业课	专业核心课	实践教学	执行期
变更原因	<p style="text-align: right;">专业部长（签章）： _____年___月___日</p>						
分院意见	<p style="text-align: right;">分院院长（签章）： _____年___月___日</p>						
教务处意见	<p style="text-align: right;">教务处长（签章）： _____年___月___日</p>						
主管院长意见	<p style="text-align: right;">主管院长（签章）： _____年___月___日</p>						

